

A black and white portrait of Lilla Lee, a soprano, looking slightly upwards and to the right. Her hair is styled in waves, and she has a soft smile. The background is a light, neutral tone.

Lilla Lee

Biografia

Soprano spinto

Lilla Lee è nata a Yeong-Cheon (Corea del Sud) Nel 2003 si diploma in Canto presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano, nello stesso anno frequenta il Corso di Formazione e Perfezionamento dell'Accademia di Canto "Arturo Toscanini" di Parma dove partecipa come personaggio principale dell'opera barocca "Lo Matremnonio Annascuso" di Leonardo Leo. Vince numerosi concorsi e dal 2004 lavorando intensamente sotto la guida del basso Bonaldo Giaiotti affina il suo vasto repertorio operistico. Nel 2007 si esibisce nel ruolo di Santuzza in Cavalleria Rusticana al "Teatro Rosetum" di Milano. Debutta nel 2008 il ruolo di Turandot con il Circuito Lirico Lombardo. Nel 2009 interpreta Turandot presso il Teatro Filarmonico di Verona sotto la direzione di Antonio Pirolli e la regia di Gianfranco De Bosio. Nel 2010 interpreta Manon Lescaut al Teatro La Fenice di Venezia sotto la direzione di Renato Palumbo e la regia di Graham Vick e si esibisce in un concerto in memoria del Tenore "Luciano Pavarotti" a Modena con l'Orchestra del teatro Regio di Parma. Nel 2011 interpreta il ruolo di Mimi' nè "La Bohème" al Teatro La Fenice di Venezia, diretta da Juraj Valcuha e la regia di Francesco Micheli, l'evento è stato trasmesso in 40 paesi del mondo, interpreta successivamente Turandot al Teatro di Varsavia Narodowa Opera diretta da Patrik Fournillier e Carlo Montanaro, con la regia di Mariusz Trelinsky. Nel 2013 interpreta il ruolo di Turandot all'Opera Narodowa di Varsavia diretta Carlo Montanaro, con la regia di Mariusz Trelinsky. Nel 2014 è Aida presso il teatro Cankarjev Dom di Lubliana per la regia di Pier Francesco Maestrini e diretta da Francesco Rosa, interpreta il ruolo di Lady Macbeth presso Opera Baltycka di Gdansk sotto la direzione di Andriy Yurkevych, per la regia di Marek Weiss, è Tosca a Gdansk sotto la direzione di Tadeusz Kozłowski e la regia di Marek Weiss, Santuzza in "Cavalleria Rusticana di Mascagni" presso il teatro Sociale di Como per il Progetto 200.com ed è Abigaille in Nabucco presso Narodowa Opera di Varsavia regia di Marek Weiss, direttore Andriy Yurkevych. Nel 2015 è Abigaille per la riproduzione di Nabucco sempre presso Narodowa Opera di Varsavia Gennaio/Aprile/Giugno. Nel 2016 è impegnata su diversi palcoscenici internazionali: per la riproduzione dell'Opera Nabucco presso Narodowa Opera di Varsavia, a Luglio 2016 per Turandot al Festival di Plovdiv - Bulgaria, è nuovamente Turandot per il Circuito Lirico Lombardo autunno 2016 diretta da Carlo Goldstein e per la regia di Giuseppe Frigeni, Tosca presso l'Opera Romana di Iasi diretta da Marcello Mottadelli, Turandot presso Narodowa Opera di Varsavia e Opera di Lodz (2016-2017). In autunno 2016 è Abigaille in Nabucco all'Opera Nazionale di Bucarest dove interpreterà nuovamente lo stesso ruolo a gennaio 2017. A febbraio/marzo 2017 è nuovamente Abigaille in Nabucco all'Opera Narodowa di Varsavia. A marzo 2017 è Tosca al Teatro Filarmonico di Verona. A Maggio si esibisce in Aida presso l' Opera Nazionale di Bucarest. In Giugno esibisce in un concerto presso l' Ankara Opera House. A Luglio e' Turandot presso l' Arena di Plovdiv (Bulgaria)

Tra i prossimi impegni:

Aida presso l' Opera House di Dubai e Turandot presso il teatro Narodowa di Varsavia

Per maggiori informazioni visita il sito ufficiale www.lillalee.it

AGGIORNATO AL 13/08/2017

GALLERY

VIDEO

SCHEDULE

CONTATTI

Lilla Lee

Biography

Soprano spinto

Lilla Lee - soprano

Lilla Lee was born in Yeong-Cheon (South Korea)

In 2003 she graduated in singing at the Conservatorio Giuseppe Verdi in Milan, the same year she attended the Course at the Academy of Singing "Arturo Toscanini" in Parma where she participated as soloist at the baroque opera "Lo Matremonio Annascuso" of Leonardo Leo.

She won numerous competitions and since 2004 she has been working hard under the guidance of the bass Bonaldo Giaiotti where she refined her vast operatic repertoire.

In 2007 she performed in the role of Santuzza in Cavalleria Rusticana at the "Teatro Rosetum" in Milan.

She debuted in 2008 the role of Turandot with Circuito Lirico Lombardo. In 2009 she interpreted Turandot at Teatro Filarmonico of Verona conducted by Antonio Pirolli and directed by Gianfranco De Bosio. In 2010 she was Manon Lescaut at Teatro La Fenice of Venice conducted by Renato Palumbo and directed by Graham Vick and participated in a concert in memory of the tenor "Luciano Pavarotti" in Modena with the Orchestra of Teatro Regio di Parma. In 2011 she performed the role of Mimi in "La Bohème" at the Teatro La Fenice of Venice, conducted by Juraj Valcuha and directed by Francesco Micheli, the event was broadcasted in 40 countries around the world, then she was Turandot at Warsaw Narodowa Opera conducted by Patrik Fournillier and Carlo Montanaro, directed by Mariusz Trelinsky.

In 2013 she performed the role of Turandot Opera Narodowa of Warsaw conducted by Carlo Montanaro, directed by Mariusz Trelinsky. In 2014 she was Aida at the theater Cankarjev Dom in Ljubljana, directed by Pier Francesco Maestrini and conducted by Francesco Rosa, performed the role of Lady Macbeth at Bałtycka Opera of Gdansk conducted by Andriy Yurkevych, directed by Marek Weiss, she was Tosca in Gdansk conducted by Tadeusz Kozłowski and directed by Marek Weiss, Santuzza in "Cavalleria Rusticana" at the Teatro Sociale of Como for 200.com Project and Abigaille in Nabucco at Opera Narodowa of Warsaw directed by Marek Weiss, conductor Andriy Yurkevych.

In 2015 she was again Abigaille in Nabucco at Narodowa Opera in Warsaw January / April / June.

In 2016 she is engaged on several international stages: for Nabucco at Opera Narodowa of Warsaw, in July 2016 for Turandot at Plovdiv Festival - Bulgaria, again Turandot for Circuito Lirico Lombardo autumn 2016 conducted by Carlo Goldstein and directed by Giuseppe Frigeni, Tosca at the Romanian Opera of Iasi conducted by Marcello Mottadelli, Turandot at Opera Narodowa of Warsaw and Lodz Opera (2016-2017). In season 2016/2017 she is Abigaille in Nabucco at National Opera of Bucharest. In February / March 2017 she is again Abigaille in Nabucco Opera Narodowa of Warsaw.

In March 2017 she is Tosca for Fondazione Arena di Verona - IT. In May she performed in Aida in National Opera of Bucharest. In June she performed in a concert at Ankara Opera House. In July she is engaged in Turandot in Arena Plovdiv (Bulgaria)

Upcoming events: Aida in Opera House Dubai (14-17 February 2018), Turandot in Narodowa Opera Warsaw (April 2018)

Visit my website LILLALEE.IT

GALLERY

VIDEO

SCHEDULE

CONTACT